

INFLUENCE OF GOETHE'S SENTIMENTALISM ON LITERARY CHARACTERS

Niyazova Munira Jumanazarovna*

*Phd Student,
Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi,
Tashkent, UZBEKISTAN
Email id: munira.niyazova.81@inbox.ru

DOI: 10.5958/2278-4853.2022.00308.1

ABSTRACT

This article analyzes in comparative terms the fate of literary heroes with the worldview, mood and lifestyle of the great German thinker I.W. Goethe at the time of writing the work "The Suffering of Young Werther".

KEYWORDS: Genre, Drama, Autobiography, Cognitive Novel, Novel-Writing, Literary Trend, Life Reality, Artistic Fabric, Literary Hero, Drama, Sentimentalism, Irrationalism, Meditation.

REFERENCES

1. Гёте “Фауст” Э.Воҳидов таржимаси (1972-1975); “Мағрибу машриқ девони” Садриддин Салим Бухорий таржимаси (1985-1990; «Ёш Вертернинг изтироблари» романи Янглиш. Эгамова таржимаси (1975) ва б.
2. Гёте И.В. Ёш Вертернинг изтироблари. Роман. Немис тилидан Янглиш Эгамова таржимаси. “Ўқитувчи” НМИУ – Тошкент 2018. – 159 б. (Иқтибослар шу нашрдан олинди. М.Н.)
3. Эгамова Я. Вертер изтироблари талқини. / Гёте И.В. Ёш Вертернинг изтироблари. Роман. Немис тилидан Янглиш Эгамова таржимаси. “Ўқитувчи” НМИУ – Тошкент 2018. – Б. 140.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Пуриц Е. Vorwort zur deutschen Ausgabe des Romans (Романнинг немисча нашрига Сўзбоши.) – Л. “Просвещение”, 1975, – С. 237.
6. Гёте. Собрание сочинений в 10 томах, том 3, – М., Изд. «Художественная литература», 1976. –С. 496-497.