

THE TRADITIONALITY AND UNIQUENESS OF THE "GOROGLI" SERIES IN THE EPIC OF "TARKIBADAKHSHON"

D. Khamrayev*

*Teacher,
Karshi State University, UZBEKISTAN
Email id: nigoraxonim_0909@list.ru

DOI: 10.5958/2278-4853.2022.00338.X

ABSTRACT

This article discusses the Gorogly epics, their popularization within the series, ideological and artistic features, the world of images, the Uzbek Gorogly epics, traditionalism in the Tarkibadakhshon epic characteristic of the Gorogly cycle, signs indicating traditionality, their originality, in general, expressed scientific and theoretical views on the plot elements, the ideological basis of the epic, its place in the epic of the genealogical continuity Avazkhan, its significance in the Uzbek national version.

KEYWORDS: *Epic, Variant, Version, Plot, Motive, Image, Ideological-Artistic Feature, Traditionalism, Series, Epic Knowledge.*

LITERATURE

1. Тахмасиб М. Проблема народности азербайджанских дастанов и современное состояние исследования их // Вопросы изучения эпоса народов СССР –М: Наука, 1958; Абрамян А., Габриелян Д. Неизданные песни «Кёр-оглы» // Известия АН Арм ССР. Общественные науки. –Ереван, 1954, №9. –С.71-93; Короглы Х.Г. Взаимосвязи эпоса народов Средней Азии, Ирана и Азербайджана. –М.: Наука, 1983. –С 169-247; Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. Узбекский народный героический эпос. –М.: ГИХЛ, 1947; Каррыев Б.А. Эпические сказания о Кёр-оглы у тюркоязычных народов. –М.: Наука, 1968; Райхл К. Тюркский эпос: традиции, формы, поэтическая структура. –М.: Восточная литература, 2008; Турдимов Ш. “Гүрүгли” достонларининг генезиси ва тадрижий босқичлари. –Тошкент: Фан, 2011.
 2. Achilov N. Единство эпических сюжетов и вопросы художественной трактовки // International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science. Philadelphia, USA. 2021. – Issue 04., Volume 96. –P. 125- 130.
 3. Мирзаев Т. “Гүрүгли” туркуми достонларининг ўрганилиши, яратилиш даври ва дастлабки нашри хақида // Ўзбек фольклоршунослиги масалалари. VII китоб. – Тошкент: Фан, 2018. –Б. 92.
 4. Таркибадахшон. Достон. Айтувчи Чори бахши Умиров. Ёзиб олувчилар А. Қахҳоров, А. Эргашев. Қўлёзма ҚарДУ фольклор архивида сақланади. Мисолларни ушбу манбадан оламиз ва саҳифасини кўрсатамиз.
 5. Мирзаев Т. Эпос и сказитель. –Ташкент: Фан, 2008. –С.65.
-

6. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. –Л., 1974. – С.105.