

PARAMEMIC GENRES IN “SHAJARAYI TURK”

Marguba Abdullayeva Dusmiratovna*

*Associate professor (DSC),
Doctor of Philological Science,
Alisher Navo'i Tashkent State University of Uzbek Language and Literature,
UZBEKISTAN
Email id: margubaabdullayeva507@gmail.com

DOI: 10.5958/2278-4853.2022.00342.1

ABSTRACT

The article deals with proverbs, which are rare examples of folk wisdom. The genre features of proverbs in the literary and historical work of Abulgazi Bahodirkhan "Shajarai Turk" are studied. In the Uzbek classical literature, the features of the paremic type are shown through a comparative commentary. It is scientifically based on the fact that parables, wise sayings, sermons and parables told in the language of historical figures took place in a certain historical process. The analysis shows that the author skillfully used parems to show the qualities of such historical figures as Oguzhan, Genghis Khan, Berdibekhan, Kalkhan in "Shajarai Turk". Reading folk proverbs and sayings in the language of kings and generals served to increase the artistic value of historical works. The research material consists of the study of the poetic features of paremias in the work "Shajarayi Turk" by Abulghozi Bahadirkhan. Parems found in several narratives and stories related to historical figures were analyzed.

KEYWORDS: *Pareymology, Paremic Genres, Historical Work, Abulgazi, "Shajarai Turk", Parable, Narration, Instruction, Proverb, Wise Sayings, Analysis.*

REFERENCES

1. Бахтин М. 2022. Паремия. [Интернет манба]. URL: [http:// www. wikipedia. org/wiki.10.02](http://www.wikipedia.org/wiki.10.02).
2. Саримсоқов Б. 1993. Паремик кечинма табиати. // Ўзбек тили ва адабиёти, – № 5–6. – Б. 4.
3. Таджикское-русский словарь. 1954. – Москва: Гос. изд-во иностранных и национальных словарей. – 580 с.
4. Темирова М. 2016. Ўзбек ва қирғиз фолклорида мақоллар муштараклиги. **Филол. фан. номз. дисс...** – Тошкент, – 131 б.
5. Мирзоҳидова Л. 2012. “Девону луғатит-турк”даги масаллар. // Бадий матн таҳлили ва талқин муаммолари. Н.М.Маллаев таваллудининг 90 йиллигига бағишланган илмий-назарий конференция материаллари. – Тошкент, Баёз. – Б. 302–307.
6. Гаффаров М.Н. 1974. Персидско-русский словарь. / Том 2. – Ташкент: Наука. – 744 с.

7. *Саримсоқов Б.* 2002. Тўртинчи адабий тур. // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. 28 июнь сони.
8. Киргизско-русский словарь. 1965. – Москва: Наука. – 550 с.
9. *Имомов К.* 2008. Ўзбек халқ насри поэтикаси. – Тошкент: Фан. – Б. 214. – 216 б.
10. Атоуллох Ҳусайний. 1981. Бадойиъ ус-санойиъ. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1981. – 398 б.
11. Азербайджанско-русский словарь. 1965. / Редакторы Б.Т. Абдуллаев, З.Р. Тагиева. – Москва: *Азербайджанское государственное издательство*, – 417 с.
12. Персидско-русский словарь. 1970. / Ю.А.Рубинчик. – Москва: Наука. – 610 с.
13. Арабско-русский словарь. 1957. / Х. К. Баранов, И. Ю Крачковского. АН СССР, Ин-т востоковедения. - Москва; Ленинград. Наука. – 570 с.
14. *Тилавов Б.Т.* 1967. Поэтика таджикских народных пословиц и поговорок. – АН Тадж. ССР. Ин-т яз. и литературы им. ... ФВ. – 260 с.
15. *Abdurahmonov A.* 2006. Turkiy xalqlar og‘zaki ijodi. (Eng qadimdan islomgacha bo‘lgan davr). – Samarqand: SamDU nashri, – 331 b.
16. *Баҳодирхон А.* 1990. Шажарайи турк. – Тошкент: Чўлпон, – 192 б.
17. *Мирзо Улугбек.* 1994. Тўрт улус тарихи. – Тошкент: Чўлпон, – 352 б. (Бўрибой Аҳмедовнинг кириш сўзи, изоҳлари ва таҳрири остида)
18. *Раҳмонова З.* 2019. Адабий тур муаммоси. // Ўзбекистон адабиёти ва санъати, №-21-сон. 2019 йил, 6-июн.
19. *Носиров О., Жамолов С., Зиёвиддинов М.* 1979. Ўзбек классик шеърини жанрлари. – Тошкент: Ўқитувчи, – 184 б.
20. *Ҳайитметов А.* 1997. Адабий меросимиз уфқлари. – Тошкент: Ўқитувчи, – 240 б.